

## শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক রসাস্বাদন

**আত্মারামতা।** পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণ আত্মারাম, আশুকাশ, স্বরাট—সকল বিষয়ে সৰ্ব্বতোভাবে অগ্নিরপেক্ষ, কোনও ব্যাপারেই অগ্নি কাহারও অপেক্ষা রাখেন না, কাহারও সহায়তা গ্রহণ করার তাঁহার প্রয়োজন হয়না। তাঁহার শক্তি তাঁহারই সহিত অবিচ্ছেদ্যভাবে নিত্য সংযুক্ত বলিয়া তাঁহারই স্বরূপভূতা, স্মৃতরাং তাঁহা হইতে ভিন্ন নহে; তাই যথাযথভাবে তাঁহার এই স্বকীয়া শক্তির সহায়তা গ্রহণে তাঁহার আত্মারামতার, আশুকামতার, স্বাতন্ত্র্যের বা স্বরাটত্বের হানি হইতে পারে না। স্বরাট-শব্দেই তাঁহার স্বশক্ত্যেকসহায়তা বুঝায়। অপরের শক্তির সহায়তা গ্রহণ করিলে অবশ্য তাঁহার অগ্নিরপেক্ষত্ব ক্ষুণ্ণ হইত; কিন্তু তাহা তিনি করেন না, করিবার তাঁহার প্রয়োজনও হয়না।

পূর্বেই বলা হইয়াছে, তাঁহার স্বরূপশক্তি তাঁহার স্বরূপেই নিত্য অবস্থিত, জীবশক্তি বা মায়াশক্তি স্বরূপে অবস্থিত নহে। স্বরূপশক্তির প্রভাবেই তাঁহার রসত্ব—রসরূপে আশ্বাত্ত্ব এবং রসিকরূপে আশ্বাদকত্ব ( ১৪।৮৪ পর্যায়ের টীকায় বিশেষ বিবরণ দ্রষ্টব্য )। তাঁহার এই রসত্ব তাঁহার স্বরূপভূত বলিয়া ইহাতে তাঁহার স্বরূপশক্তি ব্যতীত অগ্নি কোনও শক্তিরই স্থান নাই। তাঁহার ধাম, পরিকর, লীলা প্রভৃতি তাঁহার রসত্ব-বিকাশের পক্ষে অত্যাশঙ্কক বলিয়া তাঁহার স্বরূপ-শক্তিরই বিলাস-বিশেষ। রসিক-রূপে তিনি রস আশ্বাদন করেনও স্বরূপশক্তিরই সহায়তায় এবং যাহা আশ্বাদন করেন, তাহাও তাঁহার স্বরূপ বা স্বরূপশক্তিরই বিলাস; যেহেতু, তিনি আত্মারাম, স্বশক্ত্যেকসহায়।

**স্বরূপানন্দ ও শক্ত্যানন্দ।** কিন্তু তিনি কি আশ্বাদন করেন? তিনি যখন রসিক, রসই তিনি আশ্বাদন করিবেন। রস আশ্বাদন করিয়া তিনি যে আনন্দ পাইয়া থাকেন, তাহা দুই রকমের—স্বরূপানন্দ ও স্বরূপ-শক্ত্যানন্দ। স্বরূপ-শক্ত্যানন্দ আবার দুই রকমের—ঐশ্বর্য্যানন্দ এবং মানসানন্দ। স্বরূপেও তিনি রস—আশ্বাত্ত্বরস; স্বরূপ-শক্তির সহায়তায় স্বীয় স্বরূপের আশ্বাদন করিয়া তিনি যে আনন্দ পান, তাহার নাম স্বরূপানন্দ। হ্লাদিনীই ( অর্থাৎ হ্লাদিনীপ্রধান শুদ্ধসত্ত্বই ) আনন্দের অধিষ্ঠাত্রী শক্তি। এই হ্লাদিনী নিজেও আনন্দরূপা, পরম আশ্বাত্ত্বা। এই হ্লাদিনী যেখানে যত বেশী বৈচিত্রী ধারণ করে, সেখানে তাহার আশ্বাদন-চমৎকারিতাও তত বেশী। কিন্তু এই হ্লাদিনী যতক্ষণ শ্রীকৃষ্ণের মধ্যে অবস্থিত থাকে, ততক্ষণ শ্রীকৃষ্ণের পক্ষে, এইরূপ আশ্বাদন-চমৎকারিতা ধারণ করেনা। শ্রীকৃষ্ণসেবার নিমিত্ত ভক্তহৃদয়ের বলবতী উৎকণ্ঠার সহিত মিলিত হইলেই ইহা ঐরূপ আশ্বাদন-চমৎকারিতা ধারণ করিতে পারে। কিন্তু হ্লাদিনী স্বরূপ-শক্তি বলিয়া সৰ্বদা শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপেই অবস্থিত; ভক্ত-হৃদয়স্থিত উৎকণ্ঠার সহিত হ্লাদিনীর মিলনের সম্ভাবনা কোথায়? সম্ভাবনা হইতে পারে, যদি শ্রীকৃষ্ণ হ্লাদিনীকে ভক্তহৃদয়ে সঞ্চারিত করেন। বাস্তবিক রসিকশেখর শ্রীকৃষ্ণ তাহা করিয়া থাকেন। রস-আশ্বাদনের নিমিত্ত পরম-কৌতুকী শ্রীকৃষ্ণ নিত্যই হ্লাদিনী-শক্তির সর্বানন্দাতিশায়িনী কোনও বৃত্তিকে ভক্তগণের হৃদয়ে সঞ্চারিত করিয়া থাকেন; এইরূপে সঞ্চারিত হ্লাদিনী-শক্তির বৃত্তিই ভক্তহৃদয়ে কৃষ্ণপ্ৰীতিরূপে বৈচিত্রী ধারণ করিয়া পরম-আশ্বাদন-চমৎকারিতা লাভ করিয়া থাকে। "তস্মা হ্লাদিগ্ধা এব কাপি সর্বানন্দাতিশায়িনী বৃত্তি নিত্যং ভক্তবৃন্দেষু এব নিষ্কিপ্যমানা ভগবৎ-প্ৰীত্যাখ্যা বৰ্ত্ততে। অতস্তদুভবেন শ্ৰীভগবানপি শ্রীমদ্বক্তেষু প্ৰীত্যাতিশয়ং ভজত ইতি। শ্ৰীতিসন্দর্ভঃ ১৬৫॥" ভগবানের স্বরূপে হ্লাদিনী যে বৈচিত্রী ধারণ করিয়া থাকে, তাহা অপেক্ষা ভক্তহৃদয়ের বৈচিত্রী অনেক বেশী আশ্বাত্ত্ব। একটা দৃষ্টান্তদ্বারা ইহা বুঝিতে চেষ্টা করা যাউক। বায়ুর গুণ শব্দ; মুখগহ্বরস্থ বায়ু নানা ভঙ্গীতে মুখ হইতে বহির্গত হইলে নানাবিধ শব্দের অভিব্যক্তি হইতে পারে; এসমস্ত শব্দেরও একটা মাধুর্য্য আছে। কিন্তু সেই বায়ু যদি মুখ হইতে বাহির হইয়া বংশীরন্ধ্রে প্রবেশ করে, তাহা হইলে এমন এক অনির্বচনীয় মাধুর্য্যময় শব্দের উদ্ভব হয়, যদ্বারা শ্রোতা এবং বংশীবাদক নিজেও, মুগ্ধ হইয়া পড়েন। তদ্রূপ, ভগবানের স্বরূপে হ্লাদিনী

যে বৈচিত্রী ধারণ করিয়া থাকে, তাহা অপেক্ষা ভক্তহৃদয়ে নিক্ষিপ্তা হ্লাদিনীর বৈচিত্রী অনেক বেশী আনন্দ-চমৎকারিতাময়। ভগবানের স্বরূপে অপেক্ষা, সেবা-বাসনা এবং তজ্জনিত উৎকণ্ঠাদিবশতঃ, ভক্তহৃদয়েই হ্লাদিনীর বৈচিত্রী-বিকাশের সুযোগ এবং অবকাশ বেশী। ভক্তহৃদয়েই হ্লাদিনী সর্ববিধ বৈচিত্রী ধারণ করিতে পারে এবং এসকল বৈচিত্রীর আনন্দনেই ভগবানের সমধিক কৌতুহল। ভক্তহৃদয়স্থ সেবাবাসনার সাহচর্যে ভগবৎ-কর্তৃক নিক্ষিপ্তা হ্লাদিনী প্রীতিরূপে পরিণত হয়, এবং প্রীতিরূপে পরিণত হ্লাদিনীই অশেষ বৈচিত্রী ধারণ করিয়া অনন্ত ভাগবতী প্রীতিবৈচিত্রীরূপে অভিব্যক্ত হয়। ভক্তের সঙ্গে ভগবানের ক্রীড়ার বা লীলার ব্যাপদেশে ভক্তহৃদয়ের এই প্রীতিরস-বৈচিত্রী অভিব্যক্ত হইয়া ভগবানের আনন্দের বিষয়ীভূত হয়। এই আনন্দনে ভগবান যে আনন্দ পান, তাহাই তাহার স্বরূপ-শক্ত্যানন্দ—যেহেতু, এই আনন্দ তাহার স্বরূপ-শক্তি হ্লাদিনী হইতে জাত।

**ঐশ্বর্যানন্দ।** এই স্বরূপ-শক্ত্যানন্দকে কোন্ অবস্থায় ঐশ্বর্যানন্দ এবং কোন্ অবস্থায় মানসানন্দ বলা হয়, তাহা এখন বিবেচ্য। ভক্তদিগের ভাব অনুসারেই শক্ত্যানন্দ এই দুইটী রূপ প্রাপ্ত হয়। ভগবানের পরিকর-ভক্তদের দুইটী শ্রেণী আছে; এক শ্রেণীতে ভগবানের ঐশ্বর্যের জ্ঞান প্রধান; আর এক শ্রেণীতে ঐশ্বর্যের জ্ঞান সম্পূর্ণরূপে প্রচ্ছন্ন। ঐহাদের মধ্যে ঐশ্বর্য-জ্ঞানের প্রাধান্য, কৃষ্ণকর্তৃক নিক্ষিপ্ত হ্লাদিনীর বৃত্তিবিশেষ তাহাদের চিত্তে প্রীতিরূপে পরিণত হইয়াও প্রাধান্য লাভ করিতে পারে না, ঐশ্বর্যজ্ঞান প্রীতিকে সঙ্কুচিত করিয়া রাখে। মিষ্ট-অম্বলের চিনি অল্পকে একটু মাধুর্য্য দান করিয়া যেমন তাহার আনন্দের একটু চমৎকারিতা বর্দ্ধিত করে, কিন্তু স্বয়ং প্রাধান্য লাভ করেনা, প্রাধান্য থাকে অল্পেরই, তদ্রূপ, ঐশ্বর্যজ্ঞান-প্রধান ভক্তহৃদয়ের প্রীতিও ঐশ্বর্যজ্ঞানকে কিছু মাধুর্য্যদান করিয়া ঐশ্বর্যজ্ঞানের আনন্দ-চমৎকারিতা জন্মায় বটে, কিন্তু নিজে প্রাধান্য লাভ করিতে পারে না, প্রাধান্য থাকে ঐশ্বর্যজ্ঞানেরই। তথাপি, প্রীতির প্রভাবে ঐশ্বর্যজ্ঞান মাধুর্য্যের সহিত মিশ্রিত হইয়া লীলাব্যাপদেশে অভিব্যক্তি লাভ করতঃ ভগবানের আনন্দের বিষয়ীভূত হয়; এই আনন্দনে ভগবান যে আনন্দ পান, তাহাই তাহার ঐশ্বর্যানন্দ। এই আনন্দও স্বরূপ-শক্তির বৃত্তি এবং ভগবানের ঐশ্বর্য এবং ঐশ্বর্যের জ্ঞানও স্বরূপ-শক্তির বৃত্তি বলিয়া এই আনন্দও শক্ত্যানন্দেরই অন্তর্ভুক্ত।

**মানসানন্দ।** আর যেস্থলে ভগবানের ঐশ্বর্য ও মাধুর্য্য উভয়ই পূর্ণতমরূপে অভিব্যক্ত, কিন্তু ভগবান আনন্দস্বরূপ এবং রসস্বরূপ বলিয়া ভগবত্বার পূর্ণতম বিকাশে মাধুর্য্যেরই সর্বাতিশায়ী-প্রাধান্য থাকে এবং এই সর্বাতিশায়ী মাধুর্য্য ঐশ্বর্যকে সম্যকরূপে পরিনিষিক্ত, পরিসিদ্ধিত করিয়া, মাধুর্য্যমণ্ডিত করিয়া, পরম-আনন্দ করিয়া তোলে এবং নিজের (মাধুর্য্যের) অন্তরালে প্রচ্ছন্ন করিয়া রাখে,—সেস্থলে পরিকর-ভক্তদের চিত্তেও ভগবানের ঐশ্বর্যের জ্ঞান কিঞ্চিৎপ্রাধান্যে স্কুরিত হইতে পারেনা, স্কুরিত হওয়ার অবকাশও পায়না। তাই, শ্রীকৃষ্ণনিক্ষিপ্ত হ্লাদিনীর বৃত্তিবিশেষ তাহাদের চিত্তে প্রীতিরূপে পরিণত হইয়া অবাধরূপে অনন্ত-বৈচিত্রী ধারণ করিতে সমর্থ হয়; যেহেতু, বৈচিত্রীবিকাশের ব্যাপারে সেস্থলে প্রীতিকে কোনও বাধাবিঘ্নের সম্মুখীন হইতে হয় না। ঐশ্বর্যজ্ঞান-প্রধান ভক্তের ঐশ্বর্যজ্ঞান প্রীতির বিকাশকে যেমন প্রতিহত করে, ঐশ্বর্যজ্ঞানহীন ভক্তের প্রীতি কোনও কিছু-দ্বারাই তদ্রূপ প্রতিহত হয়না; তাই ইহা উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইয়া অনন্ত বৈচিত্রী এবং অনন্ত আনন্দ-চমৎকারিতা ধারণ করে। লীলাব্যাপদেশে অভিব্যক্ত এই আনন্দ-চমৎকারিতার আনন্দনে ভগবান যে আনন্দ পান, তাহারই নাম মানসানন্দ। স্বরূপশক্তি হইতে উদ্ভূত বলিয়া ইহাও শক্ত্যানন্দেরই অন্তর্ভুক্ত।

সকল রকমের আনন্দ মনেই অনুভূত হয়; সুতরাং সকল রকমের আনন্দকেই সাধারণভাবে মানসানন্দ বলা যায়। কিন্তু যে আনন্দের অনুভবে আনন্দানন্দজনিত মনঃপ্রসাদের চরম-পরাকাষ্ঠা, তাহাতেই মানসানন্দেরও চরম-পর্য্যবসান। এজগৎই ঐশ্বর্যজ্ঞানহীন ভক্তের হৃদয়স্থিত শুদ্ধ-প্রীতিরসের আনন্দজনিত আনন্দকেই বিশেষরূপে মানসানন্দ বলা হয়। যেহেতু, স্বরূপানন্দ অপেক্ষা ঐশ্বর্যানন্দের আনন্দনে আনন্দ-চমৎকারিতার আধিক্য এবং তদপেক্ষাও ঐশ্বর্যজ্ঞানহীন ভক্তের প্রীতিরসের আনন্দনে আনন্দের আধিক্য।

পরব্যোমস্থিত ভগবৎ-স্বরূপগণের পরিকরদের ভাব ঐশ্বর্যজ্ঞান-প্রধান; কারণ, পরব্যোম ঐশ্বর্যপ্রধান ধাম,

সেখানে মাধুর্যের প্রাধান্য নাই। তাই, পরব্যোমেই ঐশ্বর্য্যানন্দের আশ্বাদন। আর গোলোক, বা ব্রজ, বা বৃন্দাবনের পরিকরদের ভাব ঐশ্বর্য্যজ্ঞানহীন; কারণ, ব্রজে ঐশ্বর্যের পূর্ণতম বিকাশ থাকিলেও তাহার প্রাধান্য নাই, প্রাধান্য মাধুর্যের। ব্রজের ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্যদ্বারা সম্যকরূপে কবলিত। তাই ব্রজেই মানসানন্দের আশ্বাদন। আর স্বরূপানন্দের আশ্বাদন সর্বত্রই।

ভগবৎ-স্বরূপ-রূপে শ্রীকৃষ্ণের রসাস্বাদন। শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব-প্রবন্ধে পূর্বেই বলা হইয়াছে, রসস্বরূপ পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণে অনন্ত রসবৈচিত্রী বিরাজিত। তিনি অখিল-রসামৃত-বারিধি। তাঁহার অনন্ত রসবৈচিত্রীর মূর্তরূপই অনন্ত ভগবৎ-স্বরূপ। এক এক ভগবৎ-স্বরূপ এক এক রসবৈচিত্রীর মূর্তরূপ। প্রত্যেক স্বরূপই রসরূপে আশ্রিত এবং রসিকরূপে আশ্বাদক। প্রত্যেক স্বরূপই স্বরূপানন্দ এবং শক্ত্যানন্দ আশ্বাদন করেন। প্রত্যেক স্বরূপেরই পরিকর আছেন। যে স্বরূপে রসের যে বৈচিত্রী অভিব্যক্ত, সেই স্বরূপের পরিকরগণের মধ্যেও সেই রসবৈচিত্রীর অনুরূপ ভগবৎ-প্ৰীতি অভিব্যক্ত। তাঁহাদের সঙ্গে লীলায় সেই প্ৰীতিরস আশ্বাদন করিয়াই সেই ভগবৎ-স্বরূপ শক্ত্যানন্দ অনুভব করেন এবং তিনি স্বীয় স্বরূপানন্দও আশ্বাদন করিয়া থাকেন। এইরূপে দেখা যায়, রসস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণ অনন্ত-ভগবৎ-স্বরূপরূপে স্বীয় স্বরূপানন্দের এবং শক্ত্যানন্দের অনন্ত বৈচিত্রীই যেন পৃথক পৃথক রূপে আশ্বাদন করিতেছেন। আবার স্বয়ংরূপে সম্মিলিত আনন্দ-বৈচিত্রীরও (স্বরূপানন্দের এবং শক্ত্যানন্দেরও) আশ্বাদন করিতেছেন। আবার, প্রত্যেক ভগবৎ-স্বরূপরূপেও তিনি স্বয়ংরূপের মাধুর্য্যাদি ষথাসম্ভবরূপে আশ্বাদন করিতেছেন। পরব্যোমাস্থিতি নারায়ণ এবং তাঁহার উপলক্ষণে পরব্যোমস্থিত অনন্ত ভগবৎ-স্বরূপও যে স্বয়ংরূপ শ্রীকৃষ্ণের মাধুর্য্য আশ্বাদনের জ্ঞান লালায়িত, “দ্বিজাশ্রয় মে যুবয়োদ্ভিদৃশুণা”—ইত্যাদি (শ্রী, ভা, ১০।৮২।৫৮)-শ্লোকই তাহার প্রমাণ (২।৮।৩৩-শ্লোক-ব্যাখ্যায় এই শ্লোকের তাৎপর্য্য দ্রষ্টব্য)। আর, পরব্যোমাস্থিতি নারায়ণের বক্ষোবিলাসিনী লক্ষ্মীদেবী এবং তদুপলক্ষণে পরব্যোমস্থিত সমস্ত ভগবৎ-স্বরূপের লক্ষ্মীগণও যে শ্রীকৃষ্ণের মাধুর্য্য আশ্বাদনের জ্ঞান লালায়িত, “ষদ্বাঙ্গুয়া শ্রীললনা-চরন্তপঃ”—ইত্যাদি (শ্রী, ভা, ১০।১৬।৩৬ শ্লোকই তাহার প্রমাণ (২।৮।৩৪ শ্লোক-ব্যাখ্যায় এই শ্লোকের তাৎপর্য্য দ্রষ্টব্য)। স্বয়ংরূপ শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় মাধুর্য্যদ্বারা “লক্ষ্মীকান্ত-আদি অবতারের হরে মন। লক্ষ্মী-আদি নারীগণের করে আকর্ষণ ॥ ২।৮।১১৩ ॥ কোটি ব্রহ্মাণ্ড পরব্যোম, তাহাঁ যে স্বরূপগণ, বলে হরে তাসভার মন। পতিব্রতা-শিরোমণি, যারে কহে বেদবাণী, আকর্ষণে সেই লক্ষ্মীগণ ॥ ২।২।১৮৮ ॥” আরও অপূর্ব্ব বিশেষত্ব এই যে, শ্রীকৃষ্ণ “আপন মাধুর্য্যে হরে আপনার মন। আপনে আপনা চাহে করিতে আশ্বাদন ॥ ২।৮।১১৪ ॥” কিন্তু ভক্তভাব ব্যতীত শ্রীকৃষ্ণের মাধুর্য্যের আশ্বাদন সম্ভব নহে। “কৃষ্ণসাম্যে নহে তাঁর মাধুর্য্যাস্বাদন। ভক্তভাবে করে তাঁর মাধুর্য্য চর্চণ ॥ ১।৭।৮২ ॥” সমস্ত ভগবৎ-স্বরূপই স্বয়ংরূপ শ্রীকৃষ্ণের অংশ, আর শ্রীকৃষ্ণ হইলেন তাঁহাদের অংশী। অংশীর সেবাই অংশের স্বরূপগত ধর্ম্ম। তাই শ্রীকৃষ্ণের অংশরূপ অবতার বা ভগবৎ-স্বরূপগণের ভক্তভাবই স্বাভাবিক। “অবতারগণের ভক্তভাবে অধিকার ॥ ১।৬।২৭ ॥ ভক্তভাব অঙ্গীকরি বলরাম লক্ষণ ॥ \* \* \* ॥ কৃষ্ণের মাধুর্য্যরসামৃত করে পান ॥ ১।৬।২১-২২ ॥ ভক্ত-অভিমান মূল শ্রীবলরামে। সেই ভাবে অনুগত তাঁর অংশগণে ॥ তাঁর অবতার এক শ্রীসঙ্কর্ষণ ॥ ‘ভক্ত’ করি অভিমান করে সর্বসঙ্কর্ণ ॥ তাঁর অবতার এক শ্রীযুক্ত লক্ষণ ॥ শ্রীরামের দাস্ত তেহো কৈল অনুক্ষণ ॥ সঙ্কর্ষণ-অবতার কারণাক্ষিপায়ী ॥ তাঁহার হৃদয়ে ভক্তভাব অনুযায়ী ॥ ১।৬।৭৫-৭৮ ॥ পৃথিবী ধরেন যেই শেষ সঙ্কর্ষণ ॥ কায়বাহ করি করেন কৃষ্ণের সেবন ॥ এই সব হয় শ্রীকৃষ্ণের অবতার। নিরন্তর দেখি সভায় ভক্তির আচার ॥ ১।৬।৮২-৮৩ ॥ নিরন্তর কহে শিব মুণ্ডি কৃষ্ণদাস। কৃষ্ণপ্রেমে উন্মত্ত বিহ্বল দিগধর ॥ কৃষ্ণগুণলীলা গায় নাচে নিরন্তর ॥ ১।৬।৬৭-৬৮ ॥ আনের আছুক কাজ আপনে শ্রীকৃষ্ণ ॥ আপন মাধুর্য্যপানে হইয়া সতৃষ্ণ ॥ স্বমাধুর্য্য আশ্বাদিতে করেন যতন ॥ ভক্তভাব বিনা নহে তাহা আশ্বাদন ॥ ভক্তভাব অঙ্গীকরি হৈলা অবতীর্ণ ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যরূপে সর্বভাবে পূর্ণ ॥ ১।৬।২৩-২৫ ॥” এইরূপে দেখা যায়, সমস্ত ভগবৎ-স্বরূপই স্বয়ংরূপ শ্রীকৃষ্ণের মাধুর্য্য আশ্বাদনের জ্ঞান লালায়িত এবং এই মাধুর্য্যাস্বাদন-লালসার পরিতৃপ্তির নিমিত্তই তাঁহাদের মধ্যে ভক্তভাব বিরাজিত। এই ভক্তভাবও তাঁহাদের স্বাভাবিক—স্বরূপগত; প্রত্যেক ভগবৎ-স্বরূপই স্বরূপতঃ



রস-আস্বাদক বলিয়া তাঁহাদের এই মাধুর্য্যাস্বাদন-লালসা। যে স্বরূপে রসিকত্বের যে বৈচিত্রীর বিকাশ, তাঁহার ভক্তভাবও তদনুরূপ এবং তাঁহার পক্ষে শ্রীকৃষ্ণমাধুর্য্য-আস্বাদনও তদনুরূপই হইয়া থাকে।

**রসাস্বাদনের উদ্দেশ্যেই অনন্ত ভগবৎ-স্বরূপরূপে শ্রীকৃষ্ণের আত্মপ্রকটন।** উল্লিখিত আলোচনা হইতে জানা যায়—স্বীয় অনন্ত রসবৈচিত্রী আস্বাদনের উদ্দেশ্যেই রসিকশেখর আত্মারাম শ্রীকৃষ্ণ অনাদিকাল হইতে অনন্ত ভগবৎ-স্বরূপরূপে বিরাজিত। অনন্ত ভগবৎ-স্বরূপরূপে আত্মপ্রকটনের মূখ্য উদ্দেশ্যই তাঁহার রসবৈচিত্রীর আস্বাদন-লালসার পরিতৃপ্তি। এসমস্ত ভগবৎ-স্বরূপরূপে তিনি আত্মব্যঙ্গিকভাবেই নানাভাবে সাধকে কৃতার্থ করেন। কিরূপে? তাহাই বলা হইতেছে।

তিনি অখিল-রসামৃত-বারিষি হইলেও ভিন্ন ভিন্ন লোকের রুচি ও প্রকৃতি ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া সকল রসবৈচিত্রীতে সকলের চিত্ত আকৃষ্ট হয় না। যাহার চিত্ত যেই বৈচিত্রীতে আকৃষ্ট হয়, তিনি সেই বৈচিত্রীর আস্বাদন-লাভের উপযোগী সাধন-পন্থা অবলম্বন করেন এবং ভগবৎ-রূপায় সাধনে তিনি সিদ্ধিলাভ করিলে পরমকরণ শ্রীকৃষ্ণ স্বীয়-বিগ্রহেই সেই বৈচিত্রীর মূর্তরূপে দর্শন দিয়া এবং সেই বৈচিত্রীর আস্বাদন দিয়া তাঁহাকে কৃতার্থ করেন। একথাই শ্রীমন্মহাপ্রভু বলিয়াছেন—“একই ঈশ্বর ভক্তের ধ্যান অনুরূপ। একই বিগ্রহে ধরে নানাকার রূপ ॥ ২।৩।১৪১ ॥ মণির্ঘথাবিভাগেন নীলপীতাদিভিযুতঃ। রূপভেদমবাপ্নোতি ধ্যানভেদাত্তথাত্মাতঃ ॥ নারদপঞ্চরাত্রবচনম্ ॥”

**পরিকররূপেও শ্রীকৃষ্ণের রসাস্বাদন।** যাহা হউক, পরিকররূপেও শ্রীকৃষ্ণ রসবৈচিত্রীর আস্বাদন করিতেছেন। প্রত্যেক ভগবৎ-স্বরূপের পরিকরগণই নিজেদের চিত্তে বিকশিত ভগবৎ-প্রেমদ্বারা সেবা করিয়া সেই ভগবৎ-স্বরূপকে যেমন রস আস্বাদন করাইতেছেন, তেমনি আবার নিজেরাও সেই ভগবৎ-স্বরূপের মাধুর্য্যাদি আস্বাদন করিতেছেন। “ভক্তগণে সুখ দিতে হ্লাদিনী কারণ ॥” আবার, পূর্বোল্লিখিত লক্ষ্মীদেবীর দৃষ্টান্তে ইহাও জানা যায় যে, তাঁহারা নিজেদের মধ্যে বিকশিত প্রীতির অনুরূপভাবে স্বয়ংরূপ শ্রীকৃষ্ণের মাধুর্য্যাদিও আস্বাদন করিতেছেন। এইরূপ দেখা গেল, অনন্ত ভগবৎ-স্বরূপের পরিকরগণও পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণের অনন্তরসবৈচিত্রী আস্বাদন করিতেছেন। এসমস্ত নিত্য পরিকরগণ শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপশক্তির—সুতরাং শ্রীকৃষ্ণেরই—আবির্ভাববিশেষ (১।৪।৫৬-৫৭ পয়ার, ১।৪।১০ শ্লোকের এবং ১।৪।৬১ পয়ার ও ১।৪।১২ শ্লোকের টীকা দ্রষ্টব্য)। সুতরাং শ্রীকৃষ্ণই অনন্ত ভগবৎ-স্বরূপের এবং স্বয়ংরূপের পরিকররূপে স্বীয় অনন্ত রসবৈচিত্রী আস্বাদন করিতেছেন, ইহাই বলা যায়।

**রসাস্বাদনে শ্রীকৃষ্ণ জীবশক্তির অপেক্ষা রাখেন না।** উল্লিখিত আলোচনায় কেবলমাত্র স্বরূপশক্তির মূর্তরূপ নিত্যপরিকরদের কথাই বলা হইল; যেহেতু, লীলারস আস্বাদনের নিমিত্ত আত্মারাম শ্রীকৃষ্ণ একমাত্র তাঁহার স্বরূপশক্তিরই অপেক্ষা রাখেন। নিত্যপরিকরদের মধ্যে নিত্যমুক্ত জীবও আছেন। “নিত্যমুক্ত নিত্য কৃষ্ণচরণে উন্মুখ। কৃষ্ণপারিষদ নাম ভুঞ্জে সেবাসুখ ॥ ২।২২।২০ ॥” ইহারা স্বরূপ-শক্তির রূপাপ্রাপ্ত, কিন্তু তত্বতঃ স্বরূপশক্তি নহেন—জীবশক্তি। তাই, লীলারস আস্বাদনের জ্ঞান স্ব-স্বরূপশক্ত্যেকসহায় আত্মারাম শ্রীকৃষ্ণ ইহাদের অপেক্ষা রাখেন না, ইহাদের উপরেই তাঁহাকে নির্ভর করিতে হয় না। লীলায় সেবা দিয়া এবং লীলায় ইহাদের সেবা গ্রহণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ ইহাদিগকে কৃতার্থ করেন; কিন্তু ইহাদের সেবা না পাইলে যে তাঁহার লীলারস আস্বাদনের চেষ্টাই ব্যর্থ হইত, তাহা নয়। তাহা হইলে তাঁহার আত্মারামতাই ক্ষুণ্ণ হইত।

ব্রজে সুবল-মধুমঙ্গলাদি, নন্দ-যশোদাদি, কি রাধাললিতাদি পরিকরগণের রাগাঙ্ঘ্রিকা ভক্তি; রাগাঙ্ঘ্রিকা ভক্তি স্বাতন্ত্র্যময়ী; এই ভক্তিতে জীবের অধিকার নাই (২২২।৮৫ পয়ারের টীকা দ্রষ্টব্য)। সুতরাং যে সকল পরিকরের রাগাঙ্ঘ্রিকাভক্তি, তাঁহাদের মধ্যে মুক্ত জীবও থাকিতে পারেন না; তাই রাগাঙ্ঘ্রিকা ভক্তি-রস আস্বাদনের জ্ঞান শ্রীকৃষ্ণকে জীবশক্তির অপেক্ষা রাখিতে হয় না।

**জীব-স্বরূপতঃ কৃষ্ণদাস বলিয়া এবং আনুগত্যময়ী-সেবাতেই দাসের অধিকার বলিয়া রাগাঙ্ঘ্রিকার অনুগত রাগানুগাভক্তিতেই জীবের অধিকার।** ব্রজে শ্রীকৃষ্ণের যে সকল নিত্যপরিকরের মধ্যে রাগানুগাভক্তি প্রকটিত,

তঁাহাদের মধ্যেও স্বরূপশক্তির বিলাসভূত পরিকর আছেন—যেমন শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী আদি। রাগাঙ্গুগাভক্তির সেবাতে ইহারাই মুখ্য পরিকর ; রস-আস্বাদন-ব্যাপারে শ্রীকৃষ্ণ ইহাদেরই অপেক্ষা রাখেন ; রাগাঙ্গুগাভক্তিতেও তাঁহার পক্ষে জীবশক্তির—মুক্ত জীবের—অপেক্ষা রাখিতে হয় না। তাঁহাদের সেবাগ্রহণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে কৃতার্থ করেন ; কিন্তু তাঁহাদের অপেক্ষা রাখেন না ; তাঁহাদের সেবা না পাইলে যে শ্রীকৃষ্ণের লীলা নির্বাহিত হয় না, তাহা নয়। অবশ্য লীলার সেবাতে পরিকরভূক্ত মুক্তজীবগণের সম্বন্ধে শ্রীকৃষ্ণের মনে যে একটু হেয়তার ভাব থাকে, কিম্বা তাঁহাদের মনেও যে নিজেদের সম্বন্ধে হেয়তার ভাব থাকে, তাহা নয়। মন-প্রাণ ঢালা, সেবা তাঁহারাও করেন এবং শ্রীকৃষ্ণও খুব আগ্রহের সহিতই তাঁহাদের সেবাপ্রাপ্তিজনিত সুখ আস্বাদন করেন।

---